



**ДЕПАРТАМЕНТ
ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленина пр., д. 111, г. Томск, 634069
тел. (3822) 512-130, факс (3822) 512-667
E-mail: ila@cct.tomsk.gov.ru
ИНН 7021020459/КПП 701701001 ОГРН 1027000912344

1104-2014 № *61-05-1103*

на № _____ от _____

О принятии участия в конкурсах

Руководителям областных
государственных
автономных учреждений
культуры Томской области

Уважаемые коллеги!

С 26 по 28 сентября 2014 года в г. Томске пройдет отборочный тур национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России» (конкурс по вокалу, по хореографии, конкурс DanceSolo, конкурс Инструментального исполнительства, конкурс Театр костюма и моды, конкурс Декоративно-прикладного и изобразительного искусства).

Организаторами выступают Фестивальное международное движение «Надежды Европы» и Государственный Российский Дом народного творчества.

Предлагаю рассмотреть возможность участия в вышеуказанных конкурсах. По всем возникающим вопросам общаться к директору-кординатору Премии Максиму Райлян, тел. +7(965)160-00-99.

Приложение: на 5 л. в 1 экз.

Начальник Департамента

П.Л.Волк

ПОЛОЖЕНИЕ ОТБОРОЧНОГО ТУРА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА "БУДУЩЕЕ РОССИИ"



БУДУЩЕЕ
РОССИИ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ПРЕМИЯ

Учредители:

Фестивальное международное движение «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ»
Государственный Российский Дом народного творчества

Поддержка:

Партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

Партнеры:

Фонд поддержки детских национальных и международных программ «Будущее Планеты»
Центр по сохранению культурного наследия «Фестивальное национальное движение
«Надежды XXI века»

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи:

- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи России
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций, СМИ к творчеству детей и молодёжи

1.2. Дата и место проведения: Отборочный тур проводится в г. _____

1.3. Участники Премии:

- Дети и молодежь (в том числе с ограниченными возможностями, воспитанники детских домов России) - учащиеся учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, ДХШ и ДШИ, специальных (коррекционных) школ, клубов, художественных студий в возрасте от 7 до 21 года
- Педагоги

1.4. В дни проведения мероприятия:

- Конкурс (прослушивание, просмотр и отбор полуфиналистов)
- Проработка репертуара с полуфиналистами

1.5. Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух номинациях.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.
- В ансамблях и коллективах возраст участников может не соответствовать возрастной группе не более 15 %
- Замена репертуара за неделю до начала конкурса запрещена!
- Вход участников за кулисы и подача фонограмм звукорежиссеру производится за 1 номер до выступления.
- Фонограммы должны быть записаны на USB-носителях.
- Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

2. Условия конкурса по Вокалу

(солисты; малые формы – дуэт, трио, квартет; ансамбли – до 12 человек):

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Народный вокал
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Академический вокал

2.2 Возрастные группы:

младшая 7–9 лет; средняя 10–13 лет; старшая 14–17 лет; молодежная 18–21 год

2.3 Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента или без сопровождения (a-capella).
- Использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями, а также с иными способами сольной партии не допускается (при невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника).
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Премии).
- Конкурс проходит в I тур. Конкурсант исполняет произведение на любом языке.
- Ансамбли исполняют произведение в многоголосие: дуэты – двухголосие, остальные формы – не менее трёхголосия, ансамбли младшей группы – не менее двухголосия.
- Продолжительность произведения – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.
- Фонограмма должна быть на usb-носителе (флешке), подписанная так, как указано в заявке (одна фонограмма на флешке).
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

3. Условия конкурса по Хореографии (ансамбли, малые формы – от 2 до 4 человек):

3.1 Конкурс проводится по номинациям:

- Народный танец: фольклорный, народно-сценический
- Классический танец: традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика
- Спортивно – эстрадный танец: сочетание хореографии, акробатики, гимнастики
- Эстрадный танец: народно – стилизованный, диско, бродвейский джаз, смешанный стиль
- Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк
- Танцевальное шоу: смесь стилей и направлений *

3.2. Возрастные группы:

младшая 7-9 лет; средняя 10-13 лет; старшая 14-17 лет; молодежная 18-21 лет; смешанная.

3.3. Обязательные требования:

- В номинации современный танец необходимо предоставить либретто (краткое содержание)
- Продолжительность 1 номера не более 5 минут, танцевальное шоу – не более 6 минут. В случае превышения указанного времени жюри останавливает выступление.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации жюри снимает коллектив с конкурса.

* идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации можно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает, как дополнительный эффект в шоу (возрастные группы: смешанные группы).

4. Условия конкурса *Dance Solo*:

4.1 Конкурс проводится по всем хореографическим номинациям и возрастным группам:

4.2 Обязательные требования:

- В первом туре соло-исполнитель представляет один номер
- Продолжительность номера – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление
- Во втором туре солист показывает импровизацию под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене (время импровизации – 1 минута)
- Во втором туре солист выступает в репетиционной форме

5. Условия конкурса *Инструментального исполнительства* (солисты; малые формы – дуэт, трио, квартет; ансамбли – до 12 человек):

5.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Духовые и ударные инструменты
- Народные инструменты
- Струнно-смычковые
- Эстрадные инструменты
- Фортепиано, орган

5.2 Возрастные группы:

младшая 7–9 лет; средняя 10–13 лет; старшая 14–17 лет; молодежная 18–21 год.

5.3 Обязательные требования:

- Конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения в одном туре.
- Подбор репертуара должен соответствовать программным требованиям по годам обучения.
- Продолжительность 1 произведения: солисты – до 4 минут, ансамбли – до 5 минут.

6. Условия конкурса Театр костюма и моды:

- Театр костюма и моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях
- Театр костюма и моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию
- Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью. Поэтому представляемая на конкурс коллекция должна отвечать следующим требованиям: гармоничность по стиливому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность; каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов; характер постановки должен соответствовать теме коллекции

Условия

- В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды, и другие объединения моделирования и конструирования одежды
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции
- Максимальное время презентации одной коллекции – не более 7 минут

6.1. Категория А – представленные на конкурсе 2 коллекции, выполненные профессиональными модельерами и пошитыми в профессиональных мастерских.

Конкурсные туры: I и II тур – показ коллекции.

6.2. Категория В – представленные на конкурсе 2 коллекции, выполненные самими участниками творческого коллектива и пошитые при помощи профессионалов.

Конкурсные туры:

I и II тур – показ коллекции;

III тур – портфолио с эскизами 2-х коллекций (альбом эскизов от детских черновиков-почеркушек до демонстрационных эскизов и технологический просмотр 2-х коллекций на плечиках или манекенах (не на ребенке) с обязательной защитой костюма любым участником выбранным жюри (идея, этапы, техника, методы изготовления).

6.3. Возрастные группы: младшая 7–9 лет; средняя 10–13 лет; старшая 14–17 лет; молодежная 18–21 год.

7. Условия конкурса Декоративно-прикладного и изобразительного искусств:

7.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Декоративная роспись
- Резьба по дереву
- Плетение из лозы, соломки
- Работа с глиной
- Изобразительное искусство
- Войлок
- Художественная вышивка
- Бисерное плетение
- Художественное вязание
- Гобелены
- Лоскутное шитьё
- Батик
- Художественное оформление костюма
- Аксессуары
- Украшения

7.2. Возрастные категории:

- Младшая 7–9 лет; средняя 10–13 лет; старшая 14–17 лет; молодежная 18–21 год
- Педагоги

7.3. Обязательные требования:

- Участники представляют не более 5 работ
- На каждое произведение готовится табличка с обязательным указанием названия работы, данных автора (Ф.И.О., дата рождения), полного названия учебного заведения, Ф.И.О. руководителя
- Представлять работы на конкурсе могут как сами исполнители, так и их руководители

8. Авторские и другие права:

- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом конкурса. О желании получить аккредитацию на конкурсе частное лицо обязано сообщить заранее организаторам конкурса для своевременного проведения всех регламентных мероприятий. Сопровождающие, желающие вести собственную видеосъемку выступления своего участника конкурсанта, также обязаны получить аккредитацию на конкурсе
- Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом конкурса
- Видео и фото материалы, идеи проведения премии, атрибутика и логотипы являются собственностью ФМД «Надежды Европы» использование другими лицами в коммерческих целях запрещено
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией ФМД «Надежды Европы»
- Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью ФМД «Надежды Европы»
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией Премии

9. Заявки и условия:

9.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку:

Используя форму на сайте: natpremium.ru

или электронной почте: natpremium@yandex.ru

Директор-координатор Премии: Максим Райлян +7(965)160-00-99

Офис: +7(495) 652-64-56/57

9.2. Оргвзнос за участие в одной номинации отборочного тура Премии составляет:

- 700 рублей – ансамбль (с человека)
- 900 рублей – малые формы (2-4 чел.) (с человека)
- 1 500 рублей – солисты
- 1 000 рублей – коллектив театра мод (с человека)
- 800 рублей – инструментальный коллектив (с человека)
- 200 рублей – ДПИ (за 1 работу)
- участие без оргвзноса - дети и молодежь с ограниченными возможностями, воспитанники детских домов России

9.3. Оплата счета производится в размере 100 % стоимости от общей суммы в течении 5 рабочих дней, после получения счета, по безналичному расчету на реквизиты Организатора. При перечислении средств по безналичному расчету назначение формулируется следующим образом – «Целевой взнос на Премию "Будущее России"». Невыполнение данного пункта повлечет возврат взноса. Копию платежного документа (с обязательной пометкой за кого перечислен взнос) выслать на электронную почту Организатора.

9.4. Оргкомитет организует **трансфер, проживание и питание** конкурсантов (оплата производится направляющей стороной).

9.5. Родители участников, руководители, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 23 часов включительно.

Национальная Премия в области культуры и искусства «БУДУЩЕЕ РОССИИ»

